WIE bereitet man Unterlagen für den Druck vor

Dokument enthält Vorlagen

Falls Sie Ihre eigene Grafik für den Druck erstellen wollen, zeigen wir Ihnen, wie Sie Ihre Druckunterlagen so vorbereiten können, dass der Grafiker nichts mehr bearbeiten muss. Dadurch wird Ihre Bestellung noch schneller abgewickelt und das gedruckte Produkt wird genau so sein, wie Sie es sich vorstellen!

Zusammenfassung der technischen Anforderungen für den Druck:

1. **Überfüller (Beschnittzugabe) 2.5 mm und neutrale Zone (Sicherheitszone) 2.5 mm an allen Rändern**
2. **300 DPI (Punkte pro Zoll)**
3. **Farbmodus CMYK**
4. **Ausgabeformat PDF-Dokument**

Dokument enthält Vorlagen

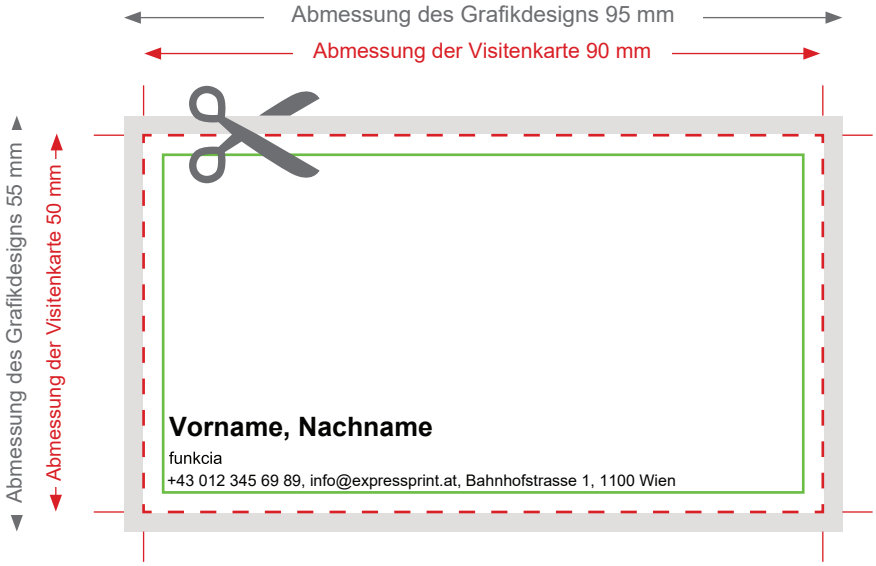
Überfüller (Beschnittzugabe)

Mit Beschnittzugabe wird eine Zone bezeichnet die gezielt zum Grafikdesign hinzugefügt wird.

Es geht um Hinzufügen von 2.5 mm an jedem Rand, da die Visitenkarten und andere Werbematerialien nach dem Druck zugeschnitten werden. Ohne den Überfüller würde der Schnitt in das Design eingreifen und die Drucksachen damit verderben.

– – – – **Überfüller (Beschnittzugabe)**

DIE GRAFISCHE VORLAGE MUSS FLIESSEND IN DEN ÜBERFÜLLER ÜBERGEHEN.



** Es ist nicht erforderlich Schnittmarken in die Grafik hinzufügen*

Beispiel:
Wenn wir eine Visitenkartengrösse von 90 x 50 mm haben, ergibt sich die resultierte Abmessung so:
90 + 2,5 mm x 50 + 2,5 mm = **95 x 55 mm**

Neutrale Zone (Sicherheitszone)

Die neutrale Zone stellt den Rand von jedem Grafikdesign (Visitenkarte, Poster, Flyer usw.) dar, in dem sich keine Bilder oder Texte befinden sollten.

Die Sicherheitszone ist unerlässlich, um die 100% Qualität des Drucks zu gewährleisten - beseitigt Sichtbarkeit von eventuellen Abweichungen nach dem Zuschneiden. Unter neutrale Zone fällt der Bereich innerhalb **2.5 mm vom Rand der Drucksache** (5 mm vom Rand mit 2.5mm Überfüller).

——— neutrale zone

2. Druckauflösung

Es kommt oft vor, dass Sie ein Bild beim Druck benötigen. Sie laden das Bild vom Internet herunter und es scheint Ihnen groß genug und auch von guter Qualität. Später möchten Sie Ihre Druckmaterialien vorbereiten und eines der Bilder benutzen. Leider ist die Qualität nicht genügend.

72 dpi - gewöhnliche Auflösung

300 dpi - Auflösung für Qualitätsdruck

300/72 = 4,17

mal schlechtere Qualität!

Bilder, die Sie gewöhnlich im Internet finden und sehen, haben andere Auflösung als Bilder, die für den Druck geeignet sind. Der Unterschied ist in DPI.

DPI = dots per inch (Anzahl der Punkte pro Zoll)

Im Internet wird häufig Auflösung 72 DPI benutzt.
Für den Druck sind 300 DPI erforderlich.
Bei gleicher Bildgröße in Zentimetern ist das Bild beim Druck in der um 4.17-fach geringerer Qualität.

WAS BEDEUTET ES?

Wenn Sie die Qualität beibehalten wollen, benötigen Sie das 4-mal größere Bild, als das, was Sie gewöhnlich im Internet finden.

3. Farbmodus

Jedes Druckmaterial repräsentiert Sie oder Ihre Firma. Es ist daher äußerst wichtig, dass es Ihre Firmen-Identität (Corporate Identity) so perfekt und originalgetreu wie möglich kopiert. Wir erklären Ihnen daher, worauf Sie bei Farben achten sollen.

RGB FARBEN

RGB nutzt die Unvollkommenheit von farbempfindlichen Zellen im menschlichen Auge aus. Die Zellen erlauben, das sichtbare Licht durch Mischung aus drei Primärfarben (rot, grün und blau - in Kurzform RGB) zu ersetzten. Indem wir alle drei Farben zusammenmischen, entsteht die weiße Farbe, die aber anders ist als die Farbe des Lichts (das besteht aus dem ganzen Farbspektrum).
RGB-Farbsystem benutzen Computermonitore und Fernseher.

CMYK FARBEN

CMY (oder CMYK) Modus. Dieser Modus ist eine zweite Möglichkeit, wie man Farben mischt. CMYK wird als eine Farbpalette für den Druck betrachtet, da er vorteilhafter für den Druck ist. Der Grund dafür ist, dass die schwarze Farbe im RGB Farbsystem nicht gemischt werden kann.

CMY(K) verwendet Komponenten, die durch das Mischen von Farbpaaren im RGB-Modell entstehen. Über den CMYK - Modus sprechen wir in dem Fall, wenn die Farben auch mit separater schwarzer Farbe gemischt werden (für bessere Qualität des Bildes). CMYK-Farbsystem benutzt auch eine 32-Bit-Farbtiefe.

R: 105
G: 189
B: 69

Beachten Sie den Unterschied in Farbschattierung

C: 63%
M: 0%
Y: 100%
K: 0%

WAS BEDEUTET ES?

Um eine maximale Farbtiefe zu gewährleisten, empfehlen wir das Logo in CMYK zu speichern. Sollten Sie nicht über die nötige Grafik-Software verfügen, senden Sie uns mindestens genaue Farbcodes.

4. Vorlagen zum Druck

- Visitenkarte 90x50 PSD
- Visitenkarte 85x55 PSD
- A6 PSD
- A5 PSD
- A4 PSD
- A3 PSD
- Ein Drittel A4 PSD
- Visitenkarte 90x50 AI
- Visitenkarte 85x55 AI
- A6 AI
- A5 AI
- A4 AI
- A3 AI
- Ein Drittel A4 AI